

DOI: 10.33184/dokbsu-2021.6.5

Некоторые темы и объекты насмешек в русских анекдотах

С. Ж. Нухов

Башкирский государственный университет

Россия, Республика Башкортостан, 450076 г. Уфа, улица Заки Валиди, 32.

Email: nukhov-s@yandex.ru

В статье рассматриваются русские анекдоты новейшего времени с целью отражения появившихся в последние годы новых тем в этом жанре. Эмпирический материал разделяется на несколько подгрупп. Анализируемые тексты извлечены из отечественной периодической печати последних семи лет.

Ключевые слова: жанр анекдота, периодическая печать, юмор, остроумие, языковая игра.

Без сомнения, язык дает нам богатейший материал средств комизма. Вопрос о природе смешного и комического является одной из самых сложных и давно разрабатываемых научных проблем. Тема привлекала к себе талантливейших мыслителей разных направлений и разных эпох – достаточно назвать имена Платона, Сократа, Аристотеля, Канта, Шопенгауэра, Декарта, Спинозы, Гегеля и многих других (см. об этом отдельную статью автора [1]).

Мы смеемся, когда с юмором относимся к неприятностям. В самом деле, все самые распространенные шутки затрагивают не столь уж широкий круг тем, среди которых теща, пьянство, безделье, политика, неудачи, отсутствие вкуса, жадность, глупость и т.п.

В ранее опубликованной работе [2] мы уже обращались к заявленной проблеме исследования, другая наша работа [3] освещает новые темы, появившиеся за семь лет, прошедших со дня выхода в свет первой из них. Целью настоящей статьи является продолжение исследования темы на новом материале с полным исключением ранее привлеченных текстов. Разделим собранный материал на несколько тем.

Реалии современной жизни

(1) *Грета Тунберг в борьбе с потеплением отказалась от мяса, перестала покупать вещи, летать на самолетах. Ее выдвинули на Нобелевскую премию. У нас все село так делает, а Нобелевка не светит никому!*

(2) *Если по каким-то причинам мой сосед не может с утра сверлить, он звонит своему корешу, и тот приходит под окно косить траву.*

(3) *Деревенская дискотека. Парень девушке: Ты танцуешь? – Пока нет. – Тогда пошли, трактор поможешь толкнуть.*

(4) *– И пошел брат на брата, и пролилось много крови ... – Ты что, мне Библию цитируешь? – Нет, рассказываю о третьем дне своей деревенской свадьбы.*

(5) *– А вы матом ругаетесь? – Чего сразу ругаетесь ... Я и похвалить могу!*

(6) *Идет мужик по улице поздно вечером, вдруг из темноты голос: Здорово. Пьешь? – Нет. – Наконец-то. Будь другом, поддержи бутылку, пока я шнурок завяжу.*

(7) *– Привет, как дела? – У нас -10, а по ощущениям – как -15. – Тепло. У нас -25, а по ощущениям – надо выпить.*

Повальное пьянство, можно сказать, остается своеобразным национальным видом отдыха и «лекарством» от жизненных неурядиц в русских анекдотах.

(8) *– Слушай, как ни встречу тебя, ты все время навеселе. Сколько раз в месяц ты выпиваешь? – Ну, смотря в какой месяц. Иногда тридцать, иногда тридцать один.*

(9) *– Ты в пятницу до сколько занят будешь? – В пятницу я буду занят до понедельника.*

(10) *Пьяный мужик поздно вечером идет домой. Подходит к остановке, поднимает голову вверх, а там сквозь листья деревьев фонарь светит. Мужик, восторженно: Ну Мичурин, ну молодец!*

(11) *Главная ошибка клиники по лечению алкоголизма – трехместные палаты.*

(12) *Сделал пять подходов по пятьдесят и чувствую себя замечательно. Мой секрет в том, что я заменил приседания на коньяк.*

В следующем анекдоте действующие лица англичане, но все понимают, где разворачиваются события.

(13) *– Что у нас на завтрак, Бэрримор? – Оливье и селедка под шубой, сэр. – А как же овсянка? – После 10 января, сэр.*

Иногда повествование в анекдоте принимает форму черного юмора.

(14) *В суде: Свидетели утверждают, что вы в пьяном виде приставали к прохожим, сквернословили, справляли нужду прямо на остановке, пинали автобус, пытались пройти в театр ... – Уважаемый суд, ну это же вранье! В какой еще театр?!*

Поведение опустившегося, спившегося человека и его изобретательность в общении с наивными, доверчивыми людьми не без юмора передаются в следующем анекдоте.

(15) *– Здравствуйте, молодой человек. Помогите, пожалуйста. Вы семейный? – Да. А что? – У меня брат пропал. – Как пропал? – Совсем пропал. Можно я по вашему мо-*

бильному позвоню? – Да, конечно, вот. – Алло, брат? Ты куда пропал вообще? Почему не звонишь?

Несмотря на реальные и мнимые жизненные трудности, пессимизма в анекдотах не чувствуется, в них, максимум, присутствует самоирония.

(16) *Российский оптимизм: у нас не плохие дороги, а отличное бездорожье!*

(17) *Замечено: лучшие биатлонисты России – выходцы из Сибири, потому что волки не прощают ошибок ни в стрельбе, ни в беге.*

(18) *Жители глухого таежного села привозят на холодильники магнетики с видами рай-центра.*

(19) *Как ни пытались китайцы подделать автомобили «Лада», машины у них получались лучше и дешевле.*

(20) *Почта России – это мы изобрели сухофрукты!*

(21) *Бабушка внучке: Между прочим, я в твоём возрасте уже работала! – Да? А я, между прочим, в твоём возрасте ещё буду работать!*

(22) *Если у вас не клеится разговор с таксистом, посмотрите в окно и скажите: «Довели страну!» Увлекательная беседа получится.*

Платные услуги, сервис, реклама

Говорят, фраза «любой каприз за ваши деньги» имеет одесские корни. Достоверно ли такое толкование ее происхождения, судить сложно, но анекдот, который открывает этот раздел статьи, как нельзя лучше показывает суть этого высказывания.

(23) *Пассажир: На светофоре выйти можно? – Водитель: В этой маршрутке можно все! Если все скинутся, вообще на море поедem!*

Платные услуги в анекдотах можно разделить по сферам их предоставления. Начнем с медицины.

(24) *На приеме у врача: Доктор, у меня болит все! – Ну это вы загнули, батенька! На все у вас денег не хватит!*

(25) – *Доктор, как мне теперь быть? Это лечится? – Конечно. Сейчас погуглю, как. – Я сам могу погуглить. – Так, давайте не будем заниматься самолечением, хорошо?*

Пластическая хирургия также является темой анекдотов.

(26) – *Дорогой, забери меня сегодня после работы. Я в клинике пластической хирургии. – Хорошо, милая. А как я тебя узнаю?*

(27) Акулы стали реже нападать на людей. Люди стали невкусные ... Силикон в помаде!

Психологическая помощь не могла не стать темой анекдотов.

(28) Психолог сказал, что у меня беспричинные страхи, но обещал помочь. Всего за пять сеансов он нашел мне несколько веских причин для страха.

(29) – Если у тебя что-то не получается, просто ложись спать и надейся, что умрешь во сне. – Я другого психолога поищу, знаете ли ...

Моду на татуировки сочинители анекдотов тоже не могли обойти стороной.

(30) – А нельзя было без ошибок написать? Вы совсем уже, что ли? – Чего вы так переживаете? Я же зачеркнул и сверху правильно написал. – Это, блин, татуировка!

Встречаются анекдоты и о более экзотических видах услуг.

(31) – Был на курсах «Жизнь без мата». – Да ну?! И как? – Вы меня весьма раздосадовали. Подите прочь ...

В связи с распространением буллинга в школе темой анекдотов может стать и такая услуга:

(32) Услуга «Брат на полчаса». Мужчина криминальной внешности придет в школу и заступится на перемене за клиента.

Как видно из следующего анекдота, особо предприимчивые люди из сферы услуг могут использовать свою профессию с большой выгодой для себя.

(33) Фотографу на корпоративе заплатили дважды: за то, чтобы снимал, и за то, чтобы все стер.

Торговля в предпраздничные дни остается не уходящей темой анекдотов.

(34) Говорят, под Новый год все всегда сбывается, даже то, что целый год сбыть не получается.

(35) В Америке придумали «черную пятницу», когда скидки в магазинах доходят до 90% и продают до 85% залежалого товара. Наши пошли еще дальше и придумали «черный декабрь», подняли цены в три раза и продали все!

В заключение раздела приведем пример анекдота на тему навязчивого сервиса.

(36) – Добро пожаловать в наш магазин! Чем я могу вам помочь? – Пожалуйста, отпугивайте от меня остальных консультантов.

Интернет

Эпоха интернета породила массу анекдотов. Некоторые из них уже можно считать классикой – как, например, следующий анекдот.

(37) *Приходит мама за ребенком в детский сад. Смотрит, дети сидят в песочнице с телефонами, а воспитательница на скамейке спит. – Что же вы спите?! У вас же дети разбегутся! – Да куда же они денутся? У нас Wi-Fi только в пределах песочницы.*

Зависимость от интернета обыгрывается во многих анекдотах.

(38) – *Чай, кофе? – Нет, спасибо, розетку и Wi-Fi.*

(39) *Как дела? – Не знаю, я сегодня еще не выходил в Интернет.*

(40) *Три фразы, вызывающие панику: 1. Это будет не больно. 2. Я хочу с тобой серьезно поговорить. 3. Неверно указан логин или пароль.*

(41) *Молодость – это прекрасное время, когда у тебя куча энергии, которую ты можешь потратить на что угодно! Например, неделями не выходить из дома, сидя в Интернете.*

(42) *Разговор двух мам: А я своих оболтусов в интернет сдала. Чтобы мозг не выносили. – В интернат?! – Нет, в интернет.*

Пользователю компьютером адресована рекомендация в следующем анекдоте.

(43) *Самое главное при работе с компьютером – это не давать ему понять, что ты торопишься.*

Лаборатория Касперского тоже может стать темой шутки в анекдоте.

(44) *Работник лаборатории Касперского не может попасть домой. Срок действия его ключей истек.*

Забавны анекдоты с использованием интернет терминологии.

(45) – *Папа, а у бабушки Клавы какое полное имя? – Клавдия. – Эх, а я с пацанами поспорил, что Клавиатура!*

(46) *Есть отличная замена Интернету! Выйдешь на улицу – бабульки на лавочках тебе и оценку поставят, и комментарий добавят, и статус вслед выкрикнут ...*

(47) – *Какое у вас образование? – Пять лет фейсбука и четыре – инстаграма. – Профессия? – Тиктокарь.*

Род занятий, профессия

Кроме фотографов (анекдот 33) в анекдотах появляются и представители других профессий.

(48) *Миллионы людей в нашей стране не умеют играть в футбол, но лишь игроки сборной делают это за такие большие деньги.*

(49) *Массажист сборной России по футболу постоянно борется с желанием задушить.*

(50) *Мимо поста ДПС все едут медленно, потому что гаишники – они как дети: могут выбежать на дорогу неожиданно.*

(51) *На дорогах города скоро появится новый знак под названием «Джокер». «Джокер» может быть любым знаком по желанию гибэдэдэшника.*

Незабвенная картина Малевича не однажды появлялась в анекдотах, вот два свежих:

(52) *Из-за преступной халатности работников Эрмитажа картина Казимира Малевича «Черный квадрат» два месяца провисела вверх ногами.*

(53) *Пять раз из музея был похищен «Черный квадрат» Малевича и пять раз сторожу дяде Васе удавалось восстановить картину до рассвета ...*

Кино, телевидение

Любовь к телесериалам продолжает оставаться темой анекдотов.

(54) – *Мам, а ты любила в молодости смотреть сериалы? – Лукас, не говори глупостей. Бери Жади и пойдём за Латифой в садик.*

Знаковые фильмы отечественного производства и их традиционное время показа по телевидению не теряют своей привлекательности для сочинителей анекдотов.

(55) *Посмотрев в ноябре фильм «Ирония судьбы, или С легким паром!», половина россиян инстинктивно отметила Новый год.*

Зарубежный кинематограф тоже дает темы для анекдотов.

(56) *Помогите найти индийский фильм. Она богатая, а он бедный. Ей нельзя за него замуж. Там еще поют много.*

(57) *Знаменитый кинорежиссер говорит начинающей актрисе: Я приглашаю вас сниматься в моем новом фильме. Через год обещаю вам «Оскара»! – А если это будет девочка?*

Борьба отечественных телеканалов за высокий рейтинг и популярность у зрителя подталкивает их к показу разного рода ток-шоу на скандальные темы. Стремление каналов найти острую тему для показа отражено в следующем анекдоте.

(58) *Алло, здравствуйте! Я убил человека. Нет, в милицию не звонил еще, сразу к вам, на НТВ.*

Другие темы

В этом разделе приводятся анекдоты, не составляющие по своей тематике сколько-нибудь многочисленной группы. Тем не менее, включаем их в статью для полноты об-

шей картины. Можно сказать, что объединяет их ироничное отношение к большим и малым недостаткам человека.

(59) Нарциссизм: *Что мы все обо мне, да обо мне? Давайте о вас! Как я вам?*

(60) Корыстолюбие, алчность: – *Вы не правы, Иван Иванович! Дело не в том, что ваша семья богата! Я действительно люблю вашу дочь и хочу жениться! – У меня три дочери. На какой вы хотите жениться? – На любой!*

(61) Злоупотребление алкоголем: *Смелость, мужество, справедливость – первые признаки алкогольного опьянения.*

(62) Криминал: – *Хочу работать у вас бухгалтером. Какой график? – Год усердно работаете, потом три сидите, отдыхаете.*

(63) Тупость: – *Ты меня понимаешь? – Понимаю. – А можешь и мне тоже объяснить?*

(64) *Сегодня 40 минут провел на беговой дорожке. Завтра попробую ее включить.*

(65) Лень: – *Итак, какой прогресс в вашей работе? – В типичных русских традициях. – Это как? – Еще не начинал, но уже утомился.*

(66) *Все диеты начинаются с одного и того же дня. С завтрашнего.*

Оставшиеся три анекдота ничто не объединяет в одну группу, но все же они отличаются от приведенных выше тем, что в них нет критического отношения к предмету описания. Темы тоже разные, но для них характерны остроумие, находчивость, наблюдательность и дедукция их автора.

(67) Трудовые отношения: – *Алло, Иван Иванович? Я не могу сегодня прийти на работу. У подъезда сидит овчарка без поводка, выйти не могу. Очень страшная! – Страшнее безработицы?*

(68) Медицина: – *Здорово! Слышал, ты в психбольнице был. Выписали? – Да! Но какой ценой! Пришлось отречься от престола!*

(69) Закон подлости: *Народная примета. Если вы проснулись раньше будильника, значит, сегодня выходной!*

Как видим, возможности юмора в анекдотах безграничны, а темы неисчерпаемы [2–3].

В результате анализа текстов русского анекдота нового времени можно сделать два наблюдения.

В недалеком прошлом словом ‘анекдот’ обозначался относительно короткий рассказ о происшествии необычного характера, преимущественно с неожиданной, остроумной

концовкой. В настоящее время анекдот все больше трансформируется в сторону краткости и является, по сути, описанием юмористической микро-ситуации.

Также, в современном анекдоте критическая функция (высмеивание негативных черт человека) все чаще уходит на второй план, а на первый выходит развлекательная функция – анекдот становится упражнением в остроумии для создателя (хотя авторство остается, как правило, неизвестным) и демонстрацией таланта рассказчика для его «ретранслятора».

Читателям, которых заинтересует сопоставление русских и английских анекдотов, можно порекомендовать учебные пособия [4–5].

Литература

1. Нухов С. Ж. Языковая игра как одна из форм появления общеэстетической категории комического // Вестник Башкирского университета. 2012. Т. 17. №1. С. 171–178.
2. Нухов С. Ж. Объекты осмеяния в юмористическом тексте (на материале русских анекдотов) // Языки в диалоге культур. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию профессора Мурясова Рахима Закиевича (3–4 февраля 2015 года). Часть I. Уфа: РИЦ БАШГУ, 2014. С.97–119.
3. Нухов С. Ж. Новые темы в русских анекдотах // Языковые единицы в свете современных научных парадигм: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Языковые единицы в свете современных научных парадигм» (г. Уфа, 30 ноября 2021 г.) / отв. ред. Р. А. Газизов. Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. (В печати)
4. Александрова Е. М. Языковая игра в оригинале и переводе (на материале английских анекдотов): учебное пособие. М.: КДУ, 2012. 148 с.
5. Александрова Е. М., Астафьева О. А. Языковая игра в русском анекдоте: учебно-методическое пособие / Е. М. Александрова, О. А. Астафьева. М.: «Университетская книга», 2015. 152 с.

Статья рекомендована к печати кафедрой английского языка и межкультурной коммуникации Башкирского Государственного университета (д-р филол. наук, проф. С. Г. Шафиков)

The ludicrous in Russian anecdotes: some basic topics

S. Zh. Nukhov

Bashkir State University

32 Zaki Validi Street, 450076 Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia.

Email: nukhov-s@yandex.ru

The article deals with short Russian anecdotes published in the last few years with the view of disclosing new objects of ridicule reflected in them. The empiric material is divided into several sub-groups of examples. The analyzed texts were collected from Russian news media of the last seven years.

Keywords: anecdotes, periodicals, genre, humor, wit.