

DOI: 10.33184/dokbsu-2020.2.15

Городская сеть организаций культуры в Республике Башкортостан

Ю. В. Фаронова

Башкирский государственный университет

Россия, Республика Башкортостан, 450076 г. Уфа, улица Заки Валиди, 32.

Email: faronova2012@mail.ru

Планирование градостроительных мероприятий в городах Республики Башкортостан (РБ) рекомендуется проводить на основе норм, к которым относят нормы обеспечения населенных пунктов организациями культуры. Проведен территориальный анализ обеспечения городов РБ организациями культуры (театрами, концертными организациями, музеями) в соответствии с нормами Министерства культуры РФ.

Ключевые слова: города Республики Башкортостан, театр, концертные организации, музеи, обеспеченность городов сетевыми организациями.

Планирование территориальной сети организаций культуры в субъектах РФ осуществляется на основе норм обеспечения объектов культуры, под которыми понимается «минимально допустимое количество сетевых единиц, или организаций культуры независимо от формы собственности, а также ее филиалы» [4, с. 3]. Конкурентоспособность городов определяется культурным обликом городской среды [6, с. 514]. Современный туристский имидж территории определяется туристской инфраструктурой [7, с. 650]. Занятость в индустрии культурно-досуговой деятельности актуальна в условиях третичной экономики [8, с. 634]. Цель работы заключается в территориальной оценке обеспеченности городов разной людности такими объектами культуры как театры, концертные организации, музеи в соответствии с рекомендуемыми нормами Минкультуры РФ. Ключевым объектом культуры считается театр – «организация, осуществляющая театральную деятельность в целях удовлетворения и формирования духовных потребностей зрителей в сценическом искусстве, а также развития театрального искусства» [4, с. 9]. Нормы размещения театров [4, с. 9] в разрезе городов Республики Башкортостан представлены в таблице 1.

Обеспеченность театрами городов РБ с населением более 1 млн.чел. В Уфе работает Башкирский государственный театр оперы и балета, что соответствует рекомендуемым нормам размещения театров в административных центрах РФ. В Уфе имеются театры драмы: 1) Башкирский государственный ордена Трудового Красного Знамени

академический театр драмы имени Мажита Гафури, 2) Уфимский государственный татарский театр "Нур", 3) Государственный академический русский драматический театр, 4) Национальный молодежный театр имени Мустая Карима. Всего 4 драматических театра, что в четыре раза выше рекомендуемой нормы. В Уфе в соответствии с нормами работают Башкирский государственный театр кукол и Театр юного зрителя.

Таблица 1. Нормы размещения театров в городах субъектов РФ

		Численность на 1 января 2019 г.	ТД	ТМ	ТОБ	ТК	ТЮЗ	ПТ
			Нормы для городов с населением более 1 млн.чел.					
1	Уфа	1135480	1	1	1	1	1	4
			Нормы для городов с населением от 100 до 300 тыс.чел.					
1	Стерлитамак	278127	1*	-	1	1	1	
2	Салават	151571	1*	-	1	1	1	
3	Нефтекамск	140504	1*	-	1	1	1	
4	Октябрьский	114194	1*	-	1	1	1	
			Нормы для городов с населением до 100 тыс.чел.					
1	Туймазы	68587	1**	-	-	-	-	-
2	Белорецк	65054	1**	-	-	-	-	-
3	Ишимбай	64307	1**	-	-	-	-	-
4	Кумертау	63608	1**	-	-	-	-	-
5	Сибай	62391	1**	-	-	-	-	-
6	Белебей	59137	1**	-	-	-	-	-
7	Мелеуз	57248	1**	-	-	-	-	-
8	Бирск	48239	1**	-	-	-	-	-
9	Учалы	37710	1**	-	-	-	-	-
10	Благовещенск	34967	1**	-	-	-	-	-
11	Дюртюли	31275	1**	-	-	-	-	-
12	Янаул	25361	1**	-	-	-	-	-
13	Давлеканово	23499	1**	-	-	-	-	-
14	Баймак	17254	1**	-	-	-	-	-
15	Межгорье	15603	1**	-	-	-	-	-
16	Агидель	14601	1**	-	-	-	-	-

Примечание. ТД – Театр драматический; ТМ – Театр музыкальный; ТОБ – Театр оперы и балета; ТК – Театр кукол; ТЮЗ – Театр юного зрителя; ПТ – прочие театры по видам искусств. 1* – Театр музыкально-драматический; 1** – Театр.

Обеспеченность театрами городов РБ с населением от 100 до 300 тыс.чел. В Стерлитамаке из рекомендованных к размещению театров функционирует Государственный русский драматический театр. В Салавате имеется Салаватский государственный башкирский драматический театр. Города РБ с численностью населения от 100 до 300 тыс.чел. по обеспеченности театрами можно разделить на две группы: 1) Стерлитамак и Салават, в которых имеются драматические театры. В этих городах имеется потенциал создания театра кукол, театра юного зрителя; 2) Нефтекамск и Октябрьский, в которых отсутствуют театры любого жанра.

Обеспеченность театрами городов РБ с населением менее 100 тыс.чел. В РБ 16 городов с численностью населения менее 100 тыс.чел. Все города данной группы можно разделить на две группы по обеспечению театрами в соответствии с нормами Минкультуры РФ: 1) Туймазы и Сибай – города, в которых имеются драматические театры в соответствии с нормами. В Туймазы радует жителей и гостей города Туймазинский государственный татарский драматический театр. В Сибайе работает Сибайский башкирский государственный театр драмы имени Арслана Мубарякова; 2) остальные 14 городов РБ с населением менее 100 тыс.чел., в которых отсутствуют театры, что не соответствует нормам обеспеченности городов театрами.

Оценка городов РБ по обеспеченности населения театрами. Уфа – культурная столица РБ. В городе-миллионере Уфе проживает 45% населения всех городов РБ. В Стерлитамаке и Салавате проживает 17% населения городов РБ, 63% населения городов РБ с численностью населения от 100 до 300 тыс.чел. Население Уфы, Стерлитамака, Салавата проживает в городской среде, обеспеченной театрами в соответствии с нормативами. В Нефтекамске и Октябрьском сконцентрировано 10% населения городов Республики Башкортостан, 37% населения городов с населением от 100 до 300 тыс.чел. Население городов Нефтекамск и Октябрьский проживает в городской среде, не обеспеченной театрами в соответствии с нормативами. В городах с населением менее 100 тыс.чел. проживает 28% населения городов РБ. Население только двух городов данной группы – Туймазы и Сибай – проживает в городской среде, обеспеченной театрами в соответствии с нормативами. Это 5% населения городов РБ, 19% населения городов с численностью менее 100 тыс.чел. Таким образом, 68% населения городов (1.7 млн.чел.) проживает в 5 городах из 21 города РБ, городская среда которых соответствует нормативам обеспечения театрами. В РБ сложилась разреженная сеть из 16 городов, городская среда которых не соответствует нормам обеспечения театрами. В этих городах проживает 32% (812 тыс.чел.) населения городов РБ.

Обеспеченность городов РБ концертными организациями (КО). К КО в РФ относят: «филармонии – основной вид концертной организации в области академической музыки; филармонический концертный зал – специальная площадка, отвечающая акустическим стандартам исполнения академической музыки; самостоятельные кон-

цертные коллективы, являющиеся юридическими лицами. К концертным коллективам относятся симфонические оркестры, оркестры народных, духовых инструментов, хоровые капеллы, народные хоры, хореографические и фольклорные ансамбли» [4, с.12].

Таблица 2. Нормы обеспеченности концертными организациями городов РБ

		Численность на 1 января 2019 г.	КЗ	Ф	КТК
			Нормы для городов с населением более 0.5 млн.чел.		
1	Уфа	1135480	2	1	3
			Нормы для городов с населением от 200 до 500 тыс.чел.		
1	Стерлитамак	278127	1	1	2
			Нормы для городов с населением до 200 тыс.чел.		
1	Салават	151571	1	1	2
2	Нефтекамск	140504	1	1	2
3	Октябрьский	114194	1	1	2
4	Туймазы	68587	1	1	2
5	Белорецк	65054	1	1	2
6	Ишимбай	64307	1	1	2
7	Кумертау	63608	1	1	2
8	Сибай	62391	1	1	2
9	Белебей	59137	1	1	2
10	Мелеуз	57248	1	1	2
11	Бирск	48239	1	1	2
12	Учалы	37710	1	1	2
13	Благовещенск	34967	1	1	2
14	Дюртюли	31275	1	1	2
15	Янаул	25361	1	1	2
16	Давлеканово	23499	1	1	2
17	Баймак	17254	1	1	2
18	Межгорье	15603	1	1	2
19	Агидель	14601	1	1	2

Примечание. КЗ – Концертный зал; Ф – Филармония; КТК – Концертный творческий коллектив.

В столице РБ городе Уфе размещены Башкирская государственная филармония имени Хусаина Ахметова, Государственный концертный зал "Башкортостан". Концертные творческие коллективы представлены Национальным симфоническим оркестром Республики Башкортостан, Государственным академическим ансамблем народного танца им.Ф. Гаскарова [1]. В Стерлитамаке концертные организации включают только Стерлитамакское государственное театрално-концертное объединение (Распоряжением Правительства РБ от 19 июня 2013 г. №755-р Стерлитамакская государственная филармония и Стерлитамакский государственный башкирский драматический театр объединились в одну структуру, с 1 октября 2013 г. получили новый статус и название). В г. Салават отсутствуют концертные организации в соответствии с их официальной трактовкой, имеется спортивно-концертный комплекс "Салават" как «многофункциональный спортивный комплекс, который был возведен в рамках социальной программы РАО «Газпром» по развитию детского спорта. Ледовый Дворец общей площадью 4000 кв.м, включает ледовую арену на 1350 посадочных мест, которая при необходимости может быть преобразована в концертный зал на 2200 посадочных мест, а также залы силовых занятий и групповых занятий» [5]. В Нефтекамске работает из числа концертных организаций Нефтекамский филиал Башгосфилармонии (Нефтекамская государственная филармония). В Сибее также функционирует Сибейская государственная филармония. Таким образом, нормам обеспечения городов концертными организациями соответствует в полной мере только городская среда столицы РБ города Уфы. Относительная обеспеченность концертными организациями имеется в Стерлитамаке, Салавате, Нефтекамске, Сибее – в четырех городах из 21 города РБ. Во всех данных 5 городах проживает 1.77 млн.чел., или 70% населения городов РБ.

Обеспеченность городов РБ краеведческими музеями. В соответствии с Распоряжением Минкультуры России от 29.04.2016 N P-547 «в муниципальных образованиях в целях сохранения историко-культурного наследия и патриотического воспитания должен быть создан краеведческий музей независимо от количества населения» [4, с. 20], а также «при условии наличия музейного фонда и достаточности местного бюджета по решению органа местного самоуправления можно создать краеведческий музей, а также тематические музеи, посвященные памятным историческим событиям, мемориальные музеи, технические музеи, музеи народной культуры» [4, с. 19, 20]. Музеи городов РБ представлены в таблице 3 [2, 3]. Диверсифицированным городским музейным центром РБ по праву считается Уфа. В столице исторически появились и функционируют такие музеи как Национальный музей РБ, Башкирский государственный художественный музей им. М. В. Нестерова, Исторический парк «Россия – моя история», Музей археологии и этнографии, Мемориальный Дом-музей С. Т. Аксакова, Дом-музей Ш. А. Худайбердина, Музей 112-й (16-й гвардейской) Башкирской кавалерийской дивизии, Республиканский музей боевой славы, Мемориальный дом-музей Мажита Гафури, Мемориальный музей Карима Хакимова, Дом-музей А. Э. Тюлькина, Музей современ-

ного искусства Республики Башкортостан им. Н. Латфуллина, Музей геологии и полезных ископаемых, Дом-музей В. И. Ленина, Республиканский музей истории развития образования, Музей занимательных наук «Интеллектус», Музей леса, Музей истории УГНТУ, Зоологический музей БГУ, Музей леса, Музей башкирского государственного театра оперы и балета, Музей связи, Музей почты, Музей коневодства и конного спорта. В соответствии с рекомендациями Минкультуры РФ во всех городах РБ имеются историко-краеведческие музеи (за исключением г. Межгорье, который относится к закрытым административно-территориальным образованиям).

Литература

1. Министерство культуры Республики Башкортостан. Подведомственные организации [Электронный ресурс]. / URL: <https://culture.bashkortostan.ru/about/suborg/>
2. Музеи России. URL: <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru®ion=61&From=-21>
3. Распопов Павел. Музеи Уфы. URL: <https://uraloved.ru/muzei-urala/muzei-ufa>
4. Распоряжение Минкультуры России от 29.04.2016 N P-547 «Об утверждении Методических рекомендаций субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры» [Электронный ресурс]. // КонсультантПлюс. / URL: <http://www.consultant.ru>
5. Спортивно-концертный комплекс "Салават". [Электронный ресурс]. / URL: <http://www.skksalavat.ru/new/content/sportivno-koncertnyy-kompleks-salavat>
6. Фаронова Ю. В. Динамика индекса конкурентоспособности городов Республики Башкортостан // Доклады Башкирского университета. – 2018. – Т. 3. – №5. – С. 514–518.
7. Фаронова Ю. В., Сафиуллина Р. М. Методические особенности формирования туристского имиджа региона // Доклады Башкирского университета. – 2018. – Т. 3. – №6. – С. 649–654.
8. Фаронова Ю. В., Тельнова Т. П. Трансформация занятости в городах Республики Башкортостан с 2009 к 2016 г // Доклады Башкирского университета. 2019. Т. 4. №6. – С. 634–640.

Статья рекомендована к печати кафедрой туризма, георбанистики и экономической географии Башкирского государственного университета (канд.геогр.наук, доцент Закиров И. В.)

City network of culture organizations in the Republic of Bashkortostan

Yu. V. Faronova

Bashkir State University

32 Zaki Validi Street, 450074 Ufa, Republic of Bashkortostan, Russia.

Email: faronova2012@mail.ru

Planning of urban development events in the cities of the Republic of Bashkortostan (RB) is recommended to be carried out on the basis of the standards, which include the norms for providing settlements with cultural organizations. A territorial analysis of the provision of cities in the Republic of Belarus with cultural organizations (theaters, concert organizations, museums) was carried out in accordance with the norms of the Ministry of Culture of the Russian Federation.

Keywords: cities of the Republic of Bashkortostan, theater, concert organizations, museums, provision of cities with network organizations.