

## Этнокультурный компонент в дошкольной образовательной организации

Т. И. Петрова

*Башкирский государственный университет, Стерлитамакский филиал  
Россия, Республика Башкортостан, 453103 г. Стерлитамак, проспект Ленина, 49.*

*Email: maxksu@rambler.ru*

В работе представлены результаты научно-исследовательской этнокультурологической экспедиции преподавателей Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета. Обобщен опыт реализации этнокультурного компонента в дошкольных образовательных организациях Зилаирского района Республики Башкортостан.

**Ключевые слова:** этнокультурный компонент, дошкольники, народная культура, этнокультурологическая экспедиция.

Искусство и культура каждого народа самобытны и неповторимы. Знание корней своего народа позволяет по-настоящему уважать и ценить культуру и традиции других народов, способствует воспитанию интернациональных чувств. Одной из главных задач, стоящих сегодня перед образовательными организациями нашей республики, является воспитание гражданина. Чтобы заложить нравственную основу при воспитании подрастающего поколения юных граждан, необходимо воспитание национальной памяти, что означает формирование у детей внимания к духовной культуре своего народа, интереса и уважения к его историческому прошлому.

Учитывая особенность республики как многонациональной, полиэтнической, поликонфессиональной общности, в содержание образования детей младшего возраста включаются этнопедагогические, этнопсихологические, этнографические и другие этнологические знания. Развитие образовательной системы на основе народной педагогики, социально-этнических идеалов народа – один из главных путей ее обновления. Задача состоит в том, чтобы действительно каждый гражданин России мог на этот уровень выйти через посредство своей родной культуры, выразить современные человеческие ценности на ее языке. Развивая это положение, педагоги считают, что диалектика общечеловеческого и национально особенного в образовательно-воспитательных системах заключается в обеспечении оптимального сочетания общего и особенного для развития национального в целях обогащения человеческого [1]. Формирование личности в условиях региона предполагает осуществление всестороннего развития детей на основе национального искусства, которое является важным компонентом содержания современного дошкольного образования. В нем должны быть полно представлены богатства российской многонациональной культуры, а также об-

раз жизни своего этносоциума, его традиции, обычаи, стереотипы поведения, духовные ценности, что будет способствовать обеспечению интеграции личности в систему национальной и мировой культуры. Мы имеем многонациональную образовательную среду и должны готовить детей к жизни в многонациональном сообществе. Функция всех культурных систем, как бы они не отличались друг от друга – ориентировать человека в мире и создать прочную основу для развития личности и самосознания. Цель поликультурного образования состоит в том, чтобы помочь каждой этнической группе оценить в равной мере собственную и чужую культурную идентичность. Только на основе общности можно почувствовать необходимость признать различия. Такая модель, утверждает М. Г. Тайчинов, создаст возможность растущему человеку, сохраняя включенность в общероссийскую социальную среду, приобрести необходимые знания по традиционной, национальной культуре и получить представление об этнокультурных ценностях других народов [2].

Республика Башкортостан является одним из самых полиэтнических субъектов Российской Федерации. В течение нескольких столетий в тесном этнокультурном взаимодействии проживают славянские (русские, украинцы, белорусы), тюркские (башкиры, татары, чуваша), финно-угорские (марийцы, мордва, удмурты) народы. Наиболее многочисленными этносами республики являются русские, башкиры и татары. В целом они составляют около 90% всего населения республики [3]. Каждый этнос с его историей и культурой представляет собой сокровищницу социокультурного творчества народа. Все они являют собой бесценное достояние всего человечества. Этнос как таковой существует, действует, пока обладает присущей ему самобытностью, сохраняет и совершенствует этнические признаки. В Республике Башкортостан реализуются государственные программы по сохранению и развитию национальных культур и языков народов республики. Среди них «Возрождение и развитие башкирского народа», «Сохранение, изучение и развитие языков народов Республики Башкортостан», «Народы Башкортостана», программы по изучению, возрождению и развитию фольклора народов Республики Башкортостан, которые дали импульс духовному возрождению народов [4]. Не случайно 2012 год в Башкортостане был объявлен Годом благополучного детства и укрепления семейных ценностей, что привлекает к данной проблематике особое внимание.

Научно-исследовательская этнокультурологическая экспедиция Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета проходила в Зилаирском районе Республики Башкортостан. В состав экспедиции вошли преподаватели факультета педагогики и психологии, кафедры философии права и социальных наук юридического факультета, естественнонаучного факультета. Целью экспедиции было обобщение педагогического опыта по художественно-эстетическому воспитанию детей и подростков в образовательных учреждениях различного уровня с учетом этнокультурного компонента в соответствии с Федеральными государственными образовательными

стандартами нового поколения. Для реализации цели были поставлены следующие задачи экспедиции: обобщить опыт реализации этнокультурного компонента в художественно-эстетическом воспитании детей и подростков (детский сад-школа-вуз); обобщить опыт реализации этнокультурного компонента в патриотическом воспитании детей и подростков; изучить психолого-педагогическое сопровождение в поликультурном образовательном пространстве Республики Башкортостан [5].

В ходе экспедиции особое внимание уделялось дошкольным образовательным организациям, так как здесь, на наш взгляд, формируются основы духовных и культурных ценностей родного края, где ребенок проживает, ежедневно сталкиваясь с проявлениями народной культуры: праздниками, семейными традициями, ритуалами, поведением окружающих, в том числе и педагогов. Воспитатель объединяет накопленный ребенком опыт с историческим, культурным опытом этноса.

В период проведения экспедиции участники были приглашены в дошкольную образовательную организацию «Радуга» села Матраево. Дети в башкирских национальных костюмах под руководством воспитателя и музыкального работника показали прекрасное знание башкирского языка и обычаев башкирского народа. При входе в детский сад участников экспедиции встречали дети исполнением башкирской народной песни. Комната группы была стилизована под башкирскую юрту и обставлена народной утварью (самовар, стол, пиалы, самотканые полотенца и паласы). Часть этого оформления была изготовлена детьми. На воспитателях были платья, которое носили в старину башкирские женщины, на голове платок, на ногах – галоши. В этот день каждого из нас охватило чувство близкого родства с окружающими и ощущение того, что попадаешь в мир родных и близких людей, лица которых излучали радость и доброту. Познакомившись с культурой народов, населяющих нашу республику, послушав песни и увидев народные танцы, мы попробовали изысканные блюда башкирской кухни.

Следующим пунктом нашей экспедиции была дошкольная образовательная организация «Ляйсан» деревни Юлдыбаево, где дошкольники занимаются в кружках русского и башкирского фольклора. Дети совместно с родителями и воспитателями готовились к приезду гостей: изготовили куклы в национальных костюмах, разучивали песни, стихи на родных языках, учили народные танцы и игры. Дети подготовительной группы совместно с воспитателем и музыкальным работником, одетыми в национальные костюмы, представили нам инсценировки игр разных народов («Куреш» («Борьба на поясах»), «Бесэй менэн сыскан» («Кот и мыши») с песнями и танцами («Ете кыз» («Семь девушек») и т. д. Мы наблюдали высокий национальный подъем, чувство гордости и национального самосознания детей, когда они вместе играют, поют и танцуют. Гости приняли активное участие в национальных играх и театрализованных представлениях.

Неоценимую педагогическую ценность в поликультурном развитии дошкольников имеют экскурсии, проводимые воспитателями в историко-краеведческие музеи де-

ревни Юлдыбаево и села Зилаир. Музейная среда формирует у детей не только потребность в ознакомлении с культурным наследием, но и уважение к другим культурам. Дети в музее могут увидеть подлинные предметы народного быта и прикладного искусства разных народов, проживающих в районе (народные костюмы, головные уборы, предметы бытовой утвари, посуда, народные музыкальные инструменты кубыз, курай, фотоальбомы, картины, шэжэрэ (башкирская родословная, генеалогическая запись племен и родов у башкир, а также у других тюркских народов) и многое другое). Экспонаты музея учат понимать историческое прошлое родного села, района, республики [6].

Таким образом, посетив дошкольные образовательные организации Зилаирского района, в котором проживают и работают люди разных национальностей, мы сделали вывод, что в районе ведется большая работа по сохранению традиций и культуры разных народов, начиная с дошкольного детства. В детских садах закладываются основы любви к своей культуре, к родному краю, развивается творчество, происходит приобщение детей к традициям, обрядам, обычаям родного края.

## Литература

1. Ахияров К. Ш., Петрова Т. И., Наумова Л. Г. Экологическое образование: опыт, прогнозы. – Стерлитамак: Стерлитамак. гос. пед. ин-т, 2001. 103 с.
2. Тайчинов М. Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. 1999. №2. С. 30–35.
3. Мажитова А. Р. Влияние модернизационных процессов на культурный капитал населения Республики Башкортостан. // Проблемы модернизации в социокультурных портретах регионов России: сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции по программе «Социокультурная эволюция России и ее регионов». Уфа: АН РБ, Гилем, 2012. С. 227–235.
4. Ирнараров Р. И. Этническая субъектность: факторы ее реализации. // Проблемы модернизации в социокультурных портретах регионов России: сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции по программе «Социокультурная эволюция России и ее регионов». Уфа: АН РБ, Гилем, 2012. С. 141–148.
5. Петрова Т. И., Петров С. С. Формирование личности ребенка младшего возраста в условиях поликультурного пространства региона // Научный потенциал. 2015. №1 (18). С. 51–54.
6. Абдуллина Л. Б., Петрова Т. И., Берзина Р. Ф. Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей начальных классов // Мир науки, культуры, образования. 2015. №3 (52). С. 157–160.

Статья рекомендована к печати кафедрой педагогики начального образования СФ БашГУ  
(докт. пед. наук, проф. Е. В. Головнева)

## **Ethno-cultural component in the pre-school educational institution**

T. I. Petrova

*Bashkir State University, Sterlitamak Branch*

*49 Lenin Street, 453103 Sterlitamak, Republic of Bashkortostan, Russia.*

*Email: maxksu@rambler.ru*

The results of scientific and research ethno-cultural expedition of the teachers of the Sterlitamak branch of the Bashkir State University are presented.

**Keywords:** ethno-cultural component, preschool children, popular culture, etnokulturologicheskaya expedition.