

Роль творческих проектов в патриотическом воспитании с учетом индивидуальных особенностей школьников на уроках технологии

С. Л. Хаустов

*Башкирский государственный университет, Стерлитамакский филиал
Россия, Республика Башкортостан, 453103 г. Стерлитамак, проспект Ленина, 49.*

Email: haystov69sl@ya.ru

Статья посвящена организации учебного процесса с упором на развитие двух основных аспектов процесса обучения это творчество плюс патриотическое воспитание школьников. Авторами рассматривается идея развития творческих способностей на уроках технологии в сочетании с патриотическим воспитанием.

Ключевые слова: учебный процесс, творчество, творческие способности, патриотизм, патриотическое воспитание, индивидуальный подход, проект, проектная деятельность.

В свете нынешней политической, социально-культурные, духовные и экономические изменения в России индивидуальные цели жизни личности начали признаваться как не менее важные, чем государственные цели. Следовательно, характеризуя на сегодня основные требования к педагогической и психологической науке и содержанию концепции перестройки образования, – необходимо еще больше уделить внимания человеческой личности, развитию индивидуальности, для чего сам педагогический процесс должен строиться на основе учета реальных психологических и психофизиологических возможностей обучающихся. Но, при этом анализируя современные тенденции в педагогической науке, следует отметить, что в дополнение к образовательному аспекту сегодня сохраняется повышенным интересом к проблеме образования в условиях значительных изменений, которые произошли и продолжают происходить в российском обществе. Отражением этих изменений является появление принципиально новых подходов к пониманию сущности, содержания, особенностей, направлений, методов и других важных аспектов современного образования.

Учитывая современные тенденции эффект педагогического воздействия в равной мере зависит от двух факторов: от содержания и динамики самого воздействия и от активности содержательных и динамических особенностей обучаемого. Внешние причины всегда действуют через посредство внутренних условий. К этим внутренним условиям, например, принято относить задатки, способности, индивидуально-типологические свойства нервной системы, конституциональные особенности и др.

Анализ философской, исторической, социологической, психологической и педагогической литературе показывает, что к проблеме воспитания, многие авторы относились с разных позиций, к примеру, воспитание личности, личности в обществе, проблемам патриотического воспитания.

Если педагогику считать искусством формирования личности с учетом индивидуальных особенностей, то при этом условиях может быть более эффективным процесс использования современных методов, разработанные в педагогике, применительно к решению проблемы. Анализируя процесс обучения и воспитания, конечной целью, которого является патриотическое воспитание творческой личности с учетом индивидуальных особенностей. Исходя из этого основного положения, что обучение направлено на развитие индивидуальных особенностей, то педагогическая деятельность, то же ориентируясь на уровень подготовки.

Как вы знаете, что под обучением понимается специфический вид человеческой деятельности, суть которого состоит в передаче социального опыта. Существует обучение в неразрывном единстве, с одной стороны учебно – воспитательного процесса. Если основная цель образования – обеспечить прочные знания, задача образования состоит в формировании у обучаемых определенных личностных качеств с учетом индивидуальных особенностей, умений, навыков, опыта творческой деятельности. Анализируя подходы к организации процесса обучения с теоретической, так и практической стороны предмета "Технология" в полной мере отражает основные аспекты образования, в частности, патриотического воспитания. После всех этих уроков – формирование у школьников уважение к прошлому, к традиции, в дополнение к истории родного края, его героическое прошлое в жизни людей. Более конкретно – организовать в процессе выполнения учащимися творческих проектов. В этой связи, важнейшей задачей учителя является создание педагогических ситуаций, в которых учащиеся освоили конкретный исторический материал (информация о прошлом и настоящем России), смогли бы переосмыслить существующие стереотипы, чтобы изменить взгляд на сущность таких нравственных категорий, как "патриотизм", "патриот".

При использовании любых форм и методов нельзя учесть все индивидуальные особенности учащихся. Во внимание принимаются те их черты, которые оказываются важными в процессе обучения. Таким образом, процесс образования, теперь она становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней – стимулировать интерес детей к определенным проблемам предполагающих владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, что решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение знаний. Другими словами, от теории к практике; соединение академических знаний с прагматическими и соблюдением соответствующего баланса на каждом этапе обучения.

Реализация проектной деятельности на практике ведет к изменению позиции преподавателя. Из носителя готовых знаний и социального опыта, он становится организатором учебной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменился психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на различные виды самостоятельной деятельности, на приоритет исследования, творческого характера. Как вы знаете, существует несколько типов проектов: исследовательские; творческие; информационные; практико – ориентированные. Таким образом, образовательный проект является завершающей самостоятельной работой учащихся интеллектуально – практического характера из различных областей деятельности, осуществляемой под руководством преподавателя. Основная цель выполнения творческого проекта, это является контроль знаний и умений учащихся, а также содействие их творческому развитию и формированию системы интеллектуальных и общетрудовых знаний и навыков, воплощая в конкретные продукты.

Например, в нашем случае речь идет о развитии патриотизма через создание условий для учащихся условий переосмыслить сущность "патриотизма" и осознание необходимости включения этой нравственной категории как духовные и нравственные ценности с учетом индивидуальных особенностей. И самостоятельная работа по выполнению творческих проектов, посвященных "победе советского народа в Великой Отечественной войне". Создание проекта о Великой Отечественной войне, дети и их родители сильно чувствовать все тяготы войны, чтобы поняли всю трагедию нашего народа, чтобы восхищались подвигами советских солдат, интересовались историей своей страны и гордость за свой народ.

Подводя итоги, следует отметить, что творческие проекты имеют возможностей для эффективного осуществления патриотического воспитания с учетом индивидуальных особенностей личности: включая подрастающее поколение в социально – значимые проекты формирования новой детской роли в обществе, опыта гражданской деятельности.

Литература

1. Быков А. К. Воспитательный потенциал Великой Победы и пути его реализации в системе образования: [Феномен исторической Победы нашего народа в войне с фашистской Германией] / Быков А. К., Любан Т. Н. // Педагогика. - 2010 – №3 – С.41–47
2. Марденская С. Ф., Марденский С. В. Проектная деятельность в системе военно-патриотического воспитания: [Подготовка допризывной молодежи к армии через реализацию проектов военно-патриотической направленности в условиях подросткового объединения] // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – №1. – С. 17–20.

3. Нестерович И. Л. О патриотическом воспитании юношества в современных условиях: [передовой опыт и перспективы деятельности гражданско-патриотической направленности] // Воспитание школьников. – 2013. – №6. – С. 65.
4. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» : постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. №795 // Справочно-правовая система «Консультант Плюс: Версия Проф» [Электронный ресурс] / ЗАО «Консультант Плюс». – Послед. обновление 26.05.2013.
5. Хаустов С. Л., Савицкий С. К. Творческие проекты как средство активизации учебной деятельности: монография. – Ульяновск: Зебра, 2015. – 72 с

Статья рекомендована к печати кафедрой технологии и общетехнических дисциплин
СФ БашГУ (к.п.н., доцент Широкова С. Ю.)

The role tvorcheskie projects in the patriotic education given individual characteristics of students technology in the classroom

S. L. Haustov

*Bashkir State University, Sterlitamak Branch
49 Lenin Street, 453103 Sterlitamak, Republic of Bashkortostan, Russia.*

Email: haystov69sl@ya.ru

The article is devoted to organization of educational process with emphasis on the development of the two main aspects of the learning process is creativity plus the Patriotic education of schoolchildren. The authors consider the idea of development of creative abilities in the classroom technology in combination with a Patriotic education.

Keywords: educational process, creativity, patriotism, Patriotic education, internationalism, nation, project, project activity.